

ИНН 7715744530 127214, г. Москва, ул. Полярная, дом 31В, стр. 1, эт. 3, пом. 1, к. 9Б
КПП 771501001, e-mail: books@infra-m.ru
ОГРН 1097746016389, тел.: +7 495 859-48-60

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении Всероссийского конкурса для библиотекарей «Единство народов России: сохраняя традиции, создаем будущее»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса библиотечных проектов, видеовизиток и фоторабот «Единство народов России: сохраняя традиции, создаем будущее» (далее – Положение и Конкурс соответственно).

1.2. Конкурс приурочен к объявленному Президентом Российской Федерации в 2026 году Году единства народов России. Концепция Конкурса строится на принципах укрепления межнационального согласия, сохранения уникальной самобытности каждого народа и поддержки общероссийской гражданской идентичности.

1.3. Организатором Конкурса является Научно-издательский центр «ИНФРА-М» (далее – НИЦ «ИНФРА-М»).

1.4. Участники Конкурса: сотрудники и представители библиотек образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, школьных библиотек, а также публичных, детских и научных библиотек Российской Федерации.

1.5. Общие сроки проведения Конкурса: **с 13 апреля 2026 года по 27 мая 2026 года**. Сроки проведения Конкурса (включая периоды приема работ и подведения итогов) могут быть продлены по решению Организатора ввиду непредвиденных или объективных обстоятельств, о чем участники информируются дополнительно.

1.6. Работы участников Конкурса направляются на электронный адрес: pr@infra-m.ru письмом с пометкой в теме «Конкурс Единство народов» или посредством личных сообщений в официальную группу Организатора в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/inframgroup>

1.7. Допускается подача документов в электронном виде. В пакет материалов, подаваемых на Конкурс, входят: Заявка на номинацию (в утвержденной в приложении или произвольной форме), файл с конкурсной работой (или ссылка на облачное хранилище).

1.8. Информация об условиях Конкурса, его ходе и итогах размещается на официальном сайте НИЦ «ИНФРА-М» и в официальном сообществе «ВКонтакте» (далее – Интернет-страницы Конкурса).

2. Термины и определения

При проведении конкурса используются следующие термины и определения:

Конкурсная работа – авторский материал (презентация, видеовизитка или фотография), соответствующий тематике Года единства народов России и отражающий деятельность библиотеки в данном направлении в 2026 году.

Видеовизитка – короткий видеоролик, представляющий библиотечный проект, выставку или мероприятие, направленное на популяризацию культуры, языков или традиций народов России.

Презентация – структурированный электронный документ, содержащий визуальную и текстовую информацию о реализованном библиотечном проекте/выставке в рамках тематики Конкурса.

Фоторабота – фотография, демонстрирующая оформление библиотечного пространства, книжной

выставки или проведение мероприятия, связанного с тематикой Конкурса.

Претендент на номинирование – представитель (или коллектив) библиотеки, подавший Заявку на Конкурс.

Лауреаты и Победители – участники, занявшие призовые места согласно оценке Конкурсной комиссии.

3. Цель и задачи конкурса

3.1. Целью Конкурса является выявление и тиражирование лучших библиотечных практик, направленных на укрепление межнационального согласия и популяризацию культурного многообразия многонациональной России.

3.2. Задачи Конкурса:

- раскрытие созидательного потенциала библиотек в рамках Года единства народов России;
- привлечение внимания читателей к новым государственным памятным датам: Дню коренных малочисленных народов России (30 апреля) и Дню языков народов России (8 сентября);
- выявление технологических и маркетинговых инноваций в создании видеовизиток и презентаций библиотечных фондов.

4. Порядок определения претендентов на номинирование в Конкурсе

4.1. К рассмотрению принимаются материалы о выставках и проектах, проводимых с участием претендентов за 2026 год.

4.2. Номинации Конкурса:

- «**Лучшая видеовизитка**» (видеоролик о проекте/выставке);
- «**Лучшая презентация**» (электронная презентация проекта/выставки);
- «**Лучшая фоторабота**» (стандартный фотоконкурс тематических выставок или пространств).

4.3. Требования к Конкурсным работам (Видеовизитка):

- жанр видеовизитки определяется участником (репортаж, интервью, клип, экскурсия и т.п.);
- окончательный вариант необходимо сохранить в форматах: AVI, MOV, MPEG, MP4 (или предоставить рабочую ссылку на облако Яндекс.Диск/Облако Mail.ru без ограничения срока действия);
- минимальное разрешение – 480x360 для 4:3, 480x272 для 16:9. Ориентация – горизонтальная или вертикальная (для формата VK Клипы/Shorts);
- продолжительность: не менее 1 минуты.

4.4. Требования к Конкурсным работам (Презентация):

- принимаются в форматах .ppt, .pptx, .pdf;
- объем презентации – от 5 до 15 слайдов;
- титульный слайд должен содержать информацию об авторе, библиотеке;
- при использовании заимствованных текстов и изображений обязательно указание ссылок на источник (соблюдение авторских прав).

4.5. Требования к Конкурсным работам (Фотоконкурс):

- принимаются качественные цифровые фотографии в форматах .JPG, .JPEG или .PNG;
- фото должно сопровождаться краткой аннотацией (до 1000 знаков), поясняющей суть запечатленной экспозиции или события.

5. Порядок определения лауреатов и победителей

5.1. Определение победителей происходит в соответствии со следующими критериями:

- соответствие работы стратегическим задачам Года единства народов России;
- информативность и значимость представленного проекта;
- оригинальность подачи (творческий подход, дизайнерские решения);
- качество технического исполнения (для видеовизиток и фото).

5.2. Заявки оцениваются Конкурсной комиссией по балльной системе.

5.3. По результатам формируется рейтинг в каждой из 3-х номинаций. Участники, занявшие 1-е

места, становятся Победителями. Участники, занявшие 2-е и 3-е места, — Лауреатами.

5.4. В случае равенства баллов назначение призовых мест осуществляется путем голосования членов Конкурсной комиссии.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Временными рамками Конкурса предусмотрены следующие базовые этапы:

– с **13 апреля по 26 мая 2026 года** – Регистрация участников Конкурса, сбор Заявок и конкурсных работ.

– **26 мая 2026 года** – Работа Конкурсной комиссии: проверка и оценка работ.

– **27 мая 2026 года** – Оглашение лауреатов и победителей Конкурса.

6.2. В состав Конкурсной комиссии входят представители НИЦ «ИНФРА-М», а также приглашенные специалисты библиотечного и издательского дела. Утверждение состава комиссии осуществляется протоколом Организатора.

6.3. Принятые Конкурсной комиссией решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

7. Призы и награды Конкурса

7.1. Победители и Лауреаты Конкурса в каждой номинации награждаются памятными дипломами НИЦ «ИНФРА-М» и ценными призами.

7.2. Все участники, чьи работы допущены к оценке, получают памятные дипломы участников в электронном виде.

7.3. Конкурсная комиссия вправе утверждать дополнительные номинации по итогам своей работы.

8. Организатор и партнеры Конкурса

Организатор Конкурса берет на себя обязанности:

– разрабатывает методику оценочных мероприятий и порядок проведения Конкурса;

– обеспечивает информационную поддержку и организацию всех этапов Конкурса на своих официальных ресурсах;

– осуществляет коммуникацию с участниками по электронной почте и в сети «ВКонтакте».

9. Подведение итогов Конкурса и коммуникация с участниками

9.1. Итоговые ТОП-рейтинги (списки победителей) публикуются на официальном сайте Организатора и в сообществе «ВКонтакте».

9.2. Информирование участников о получении работ, результатах оценки и рассылка электронных сертификатов/дипломов осуществляется по электронной почте или посредством переписки в социальной сети «ВКонтакте».

9.3. Конкурсные работы победителей и лауреатов могут быть опубликованы на Интернет-страницах Конкурса с обязательным указанием авторства.

10. Заключительные положения

10.1. Организатор имеет право незамедлительно приостановить участие или дисквалифицировать участника за представление чужих (плагиат) материалов, а также за материалы, нарушающие действующее законодательство РФ.

10.2. Направляя конкурсную работу, Автор (участник) гарантирует, что обладает всеми необходимыми авторскими правами на материал и его использование не приведет к нарушению прав третьих лиц.

10.3. Автор безвозмездно передает Организатору (НИЦ «ИНФРА-М») право использования конкурсной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии для публикации в сети Интернет, воспроизведения и использования в информационных и рекламных целях с обязательным сохранением имени автора.

УТВЕРЖДЕНО:

Нестерова А. Н.
Генеральный директор НИЦ ИНФРА-М



Handwritten signature in blue ink, appearing to read 'А. Нестерова'.

Приложение 1
к Положению об организации и проведении
Всероссийского конкурса для библиотекарей
«Единство народов России: сохраняя традиции, создаем будущее»

ЗАЯВКА

**на участие во Всероссийском конкурсе для библиотекарей
«Единство народов России: сохраняя традиции, создаем будущее»**

Заявка на участие в Конкурсе принимается **в произвольной форме** (в теле электронного письма, в текстовом сообщении в группе «ВКонтакте» или отдельным прикрепленным текстовым файлом).

Для успешной регистрации конкурсной работы участнику необходимо в обязательном порядке указать следующие сведения:

1. Сведения об участнике:

- **Ф.И.О. (полностью):** _____
- **Организация:** (полное или краткое наименование библиотеки / образовательной организации) _____
- **Должность:** _____
- **Контактный e-mail:** (дополнительно можно указать ссылку на профиль ВКонтакте для оперативной связи) _____

2. Сведения о конкурсной работе:

- **Название номинации:** (указать одну из трех: «Лучшая видеовизитка» / «Лучшая презентация» / «Лучшая фоторабота») _____
- **Название работы (выставки, проекта, мероприятия):** _____
- **Дополнительная информация о материале:** (краткое описание запечатленной экспозиции для фотоработы ИЛИ описание сути мероприятия/проекта, представленного на видео или в электронной презентации. Свободный текст, раскрывающий идею работы) _____

Порядок отправки заявки:

Подготовленные данные вместе с прикрепленным файлом конкурсной работы (или ссылкой на облачное хранилище: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru) необходимо направить:

- на электронный адрес Организатора: *pr@infra-m.ru* с пометкой в теме письма «Конкурс Единство народов»
ИЛИ
- в личные сообщения официальной группы НИЦ «ИНФРА-М» в социальной сети «ВКонтакте»: *https://vk.com/inframgroup*

Отправляя заявку, участник автоматически подтверждает свое согласие с условиями Конкурса и дает согласие на обработку предоставленных персональных данных Организатором в целях проведения Конкурса и подведения его итогов.

Приложение 3
к Положению об организации и проведении
Всероссийского конкурса для библиотекарей
«Единство народов России: сохраняя традиции, создаем будущее»

Критерии оценки конкурсных работ

Оценка конкурсных работ осуществляется Конкурсной комиссией на основе комплексного подхода. Комиссия осознает и принимает во внимание возможные различия в материально-техническом обеспечении библиотек-участниц. В связи с этим **приоритет при оценке отдается не дорогостоящему исполнению и техническому совершенству, а содержательной ценности, оригинальности идеи, творческому подходу и искренности в раскрытии темы конкурса.**

Максимальный итоговый балл для каждой работы – **15 баллов** от одного члена конкурсной комиссии. Итоговая оценка формируется путем суммирования баллов от всех членов комиссии.

1. Номинация «Лучшая презентация» (0-15 баллов)

- **Соответствие тематике и глубина раскрытия (0–5 баллов):**
 - **0-2 балла:** Тема раскрыта формально, без привязки к миссии Года единства народов.
 - **3-4 балла:** Тема соответствует, представлен интересный материал, но не хватает аналитической глубины или авторской позиции.
 - **5 баллов:** Тема раскрыта глубоко и многогранно. Презентация не просто информирует, а формирует у зрителя уважение к культурному многообразию России, вызывает эмоциональный отклик.
 - **Оригинальность идеи и структура (0–5 баллов):**
 - **0-2 балла:** Стандартная структура, материал подан в формате простого отчета.
 - **3-4 балла:** Присутствуют элементы творческого подхода, логичная структура, но не хватает уникальности.
 - **5 баллов:** Оригинальная концепция, выстроена четкая и увлекательная сюжетная линия. Материал структурирован нетривиально, вызывает и поддерживает интерес зрителя.
 - **Качество оформления и визуальная грамотность (0–5 баллов):**
 - **0-2 балла:** Низкое качество изображений, текст плохо читается, отсутствует единый стиль.
 - **3-4 балла:** Презентация оформлена аккуратно, но без выраженной дизайнерской мысли.
 - **5 баллов:** Гармоничный дизайн, качественные изображения, отличная читаемость текста. Визуальное оформление (даже при использовании простых стандартных инструментов) работает на раскрытие темы, а не существует отдельно от нее.
-

2. Номинация «Лучшая видеовизитка» (0-15 баллов)

- **Соответствие тематике и сценарный замысел (0–5 баллов):**
 - **0-2 балла:** Видеоряд слабо связан с темой, отсутствует внятный сценарий.
 - **3-4 балла:** Тема отражена, есть логика повествования, но работа носит преимущественно информационный, а не творческий характер.
 - **5 баллов:** Представлена целостная и увлекательная история. Сценарий имеет четкую структуру (начало, кульминация, финал), вызывает сопереживание и интерес.
 - **Оригинальность и режиссерский подход (0–5 баллов):**
 - **0-2 балла:** Статичная «говорящая голова» или простая съемка выставки без творческого осмысления.
 - **3-4 балла:** Используются интересные ракурсы, есть попытка создать атмосферу, но не хватает целостности.
 - **5 баллов:** Продемонстрирован оригинальный режиссерский взгляд. Работа вызывает сильный эмоциональный отклик благодаря удачно подобранной музыке, динамике монтажа и авторской подаче.
 - **Техническое исполнение (0–5 баллов):**
 - **0-2 балла:** Низкое качество звука (ничего не слышно), нестабильное изображение («тряска» камеры), нелогичный монтаж.
 - **3-4 балла:** Качество звука и видео приемлемое, но есть заметные технические огрехи.
 - **5 баллов:** Обеспечены базовые технические требования: разборчивый звук, стабильное изображение, аккуратный и логичный монтаж, наличие титров (при необходимости). *Использование профессионального оборудования и сложных спецэффектов не является критерием для высшего балла.*
-

3. Номинация «Лучшая фоторабота» (0-15 баллов)

- **Соответствие тематике и информативность (0–5 баллов):**
 - **0-2 балла:** Связь с темой конкурса неочевидна, описание к фото отсутствует или неинформативно.
 - **3-4 балла:** Фотография и описание иллюстрируют тематическое мероприятие или выставку, но не передают их уникальности.
 - **5 баллов:** Снимок вместе с описанием полноценно раскрывает суть и атмосферу запечатленного события, вызывая у зрителя желание узнать о нем больше.
- **Оригинальность композиции и художественная выразительность (0–5 баллов):**
 - **0-2 балла:** Случайный, непродуманный кадр (протокольная съемка).
 - **3-4 балла:** Стандартная, но грамотно выстроенная композиция.

- **5 баллов:** Оригинальный ракурс, удачно пойманный момент («живой» кадр), продуманная работа со светом и цветом. Фотография не просто фиксирует, а передает эмоцию, настроение, идею.
- **Качество снимка и эстетика (0–5 баллов):**
 - **0-2 балла:** Снимок не в фокусе, наличие сильных цифровых шумов, плохое освещение.
 - **3-4 балла:** Снимок технически приемлем, но не отличается выразительностью.
 - **5 баллов:** Хорошая четкость, грамотная работа со светом, отсутствие отвлекающих деталей. Кадр выглядит целостно и эстетически приятно, демонстрируя уважительное отношение автора к своей работе и зрителям.